

Rebeliancka pieśń odwetowa | Powstańców nie wiążą wersalskie traktaty (1921)

muzyka: inspiracja i melodia (Fryderyk Chopin na motywach Mozarta)

zaczepnięte z pieśni „Gdy naród do boju” (domniemane daty 1831, 1835, 1848)

słowa: tekst wiersza „Powstańców nie wiążą wersalskie traktaty” Olgi

Zarzyckiej – Ręgorowicz

Powstańców nie wiążą wersalskie traktaty,
ni pakta bankierów i tchórzy:
niech warczą maszynki, zagrają armaty,
lud pęta potarga, każń zburzy

Ref: O cześć wam szachraje z Londynu
za strugi krwi śląskiej przelane,
my dierzym karabin, nie boim się czynu,
wyzwolim swe Śląsko kochane.

My skomleć nie będziem o pomoc w Paryżu,
ni błagać Lloyd George'a w Londynie,
my pošlem wymowną odpowiedź ze spiżu:
Śląsk Górny i Polska nie zginie.

Ref: O cześć wam szachraje z Londynu...

My raczej kopalnie i huty lichwiarzy
w powietrze petardą,
nim Prusak i Anglik swym knutem się waży
naruszyć powstańca część hardą.

Ref: O cześć wam szachraje z Londynu ...



ŚPIEWNIK NIEPODLEGŁOŚCI

Ni Gliwic ni Zabrze Prusakom nie damy
I wioski obronim strzeleckie,
Za wolność, Śląsk Górny swe życie składamy,
Zwyciężym zamiary zdradzieckie.

Ref: O cześć wam szachraje z Londynu...

Dziś górnik i hutnik wystąpił z orężem,
o wolność Śląsk Górny wojuje,
lud śląski zawoła: umrzem lub zwyciężym!
Więc Bóg mu zwycięstwo zgotuje.

Ref: O cześć wam szachraje z Londynu...

Armaty pod Anną lud zdobył roboczy
rękami czarnymi od młota,
najeźdźców krwią wrażą obficie kraj zboczy
i pierzchnie krzyżacka hołota.

Ref: O cześć wam szachraje z Londynu...



ŚPIEWNIK NIEPODLEGŁOŚCI



Projekt jest współfinansowany ze środków Darowizny otrzymanej od Fundacji Lotto.